Lucien Baylac

Lucien Baylac, dit aussi **Lucien Baylac-Million**, né **Numa Baylac** le 6 avril 1855 à Toulouse et mort le 2 décembre 1906 à Biarritz, est un lithographe, affichiste et illustrateur français.

Lucien Baylac	
Biographie	
Naissance	6 avril 1855 Toulouse
Décès	2 décembre 1906 (à 51 ans) Biarritz
Nom de naissance	Numa Baylac
Pseudonyme	Lucien Baylac-Million
Nationalité	française
Activités	Artiste visuel, affichiste, peintre décorateur

Biographie

Numa Baylac naît en 1855 à Toulouse, fils de Siméon Baylac, menuisier, et Thérèse Cazabon, son épouse[1]. Il a deux frères aînés, Alexandre et Camille, futur écrivains et lithographes[2].

En 1872, devenu lithographe, il est recensé — sous le prénom Lucien — avec ses parents au 1, rue des Régans[3].

Baylac réalise de nombreuses affiches publicitaires à Toulouse jusqu'au milieu des années 1880[Note 1], notamment pour l'imprimerie Cassan, puis à Paris, chez Jules Chéret dont il devient l'élève[5]. Chez Chéret, qui a ouvert en 1866 son atelier de lithographie où il dessine et imprime des centaines d'affiches[6], Baylac côtoie Lucien Lefèvre et Georges Meunier[7]. En 1881, Jules Chéret devient directeur artistique de la maison Chaix après lui avoir cédé son atelier. À son départ, Baylac prend sa suite[8]. Il réalise notamment des affiches pour le Bazar de l'Hôtel de Ville, le théâtre des Folies Bergère et plusieurs marques de cycles et accessoires[7].

En 1891, établi au 79 rue du Faubourg-Saint-Denis, Baylac épouse Lætitia Jeanne Million, née à Biarritz[9, Note 2].

En 1895, il réalise une affiche pour une fête de bienfaisance organisée par l'Association toulousaine de Paris[7] et l'année suivante l'affiche de l'Exposition nationale et coloniale de Rouen.

Au tournant du siècle, établi 11, rue de l'Industrie à Biarritz, Baylac devient peintre décorateur[10] et artiste peintre[11]. Membre de l'Association toulousaine de Paris, il expose au Salon de 1901, sous le nom de Lucien Baylac-Million, un pastel intitulé *Mer grosse, côte des Basques à Biarritz*[12, 13, 14]. Son tableau est acheté dès l'ouverture de l'exposition par le comte Joseph Tyszkiewicz.

Baylac meurt à Biarritz en décembre 1906, à l'âge de 51 ans[10].

Pastel

- *Mer grosse, côte des Basques à Biarritz*, pastel, Salon de 1901 (localisation inconnue)[12, 15]

Galerie

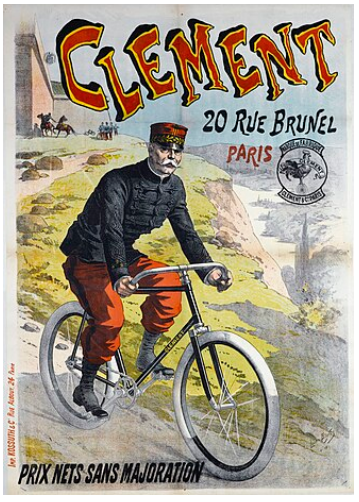
Crème orientale. Parfumerie orientale, 17 & 19 rue de Maubeuge, Paris.

Folies-Bergère, Miss Mabel Love.

Bicyclettes Terrot, Dijon.

Pneu G&J Velleda Alcatène, 17 rue St Maur, Paris.

Cycles de la "Métropole". Marié & Co. 17 rue St Maur, Paris (1897).

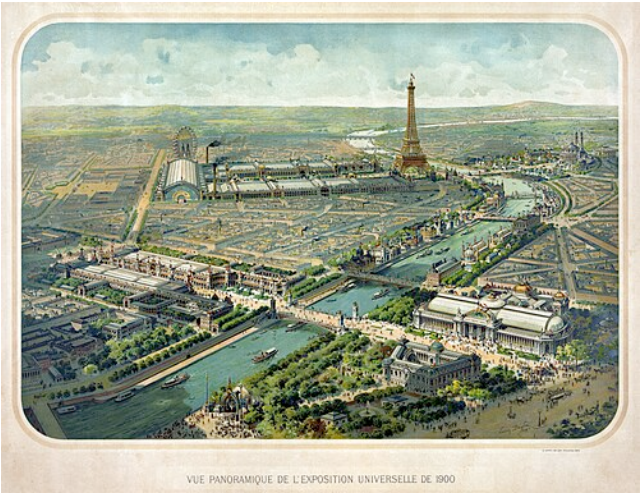


Clément, 20 rue Brunel, Paris.

Grand Manège Central. 3 pistes. 4 rue Buffault. Faubourg Montmartre.

Électricine. Éclairage de luxe.

Marquis A. Sampieri. Chanteur mondain



Vue panoramique de l'exposition universelle de 1900

Notes et références

Notes

1. Il est inscrit sur les listes électorales de Toulouse de 1877 à 1884[4].
2. Il signe son acte de mariage « N. L. Baylac ».

Références

1. Acte de naissance nº 616, 7 avril 1855, Toulouse, Archives municipales de Toulouse
2. « Généalogie de Alexandre BAYLAC (https://gw.geneanet.org/philtoc?lang=fr&n=baylac&p=alexandre) », sur *Geneanet* (consulté le 21 juin 2024)

3. « 1 NUM AC 3542 - 1872. Canton sud. Recensement de la population. 1F52 Pages récapitulatives par quartier, village, hameau ou rue consultables aux vues... AD31 (https://archives.haute-garonne.fr/ark:/44805/vtae502143c69fe4f81/daogrp/0/492?id=https%3A%2F%2Farchives.haute-garonne.fr%2Fark%3A%2F44805%2Fvtae502143c69fe4f81%2Fcanvas%2F0%2F492) », sur *Archives départementales de la Haute-Garonne* (consulté le 28 juin 2024)
4. Listes électorales annuelles, 1877 à 1884, Toulouse, Archives municipales de Toulouse (disponibles sur Geneanet)
5. « Les sinistrés pyrénéens (https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k10895190) », sur *Gallica*, *L'Impartial des Pyrénées*, 26 avril 1895 (consulté le 21 juin 2024), p. 3
6. « Chéret Jean, Jules (http://elec.enc.sorbonne.fr/imprimeurs/node/22063) », sur *Dictionnaire des imprimeurs-lithographes du XIXe siècle, École nationale des chartes* (consulté le 21 janvier 2019).
7. Jean-Pierre Suzzoni, « De Paris aux Pyrénées : un exemple de solidarité (https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1202180n) », sur *Gallica*, *L'Auta*, 1er février 2010 (consulté le 21 juin 2024), p. 76-77
8. Jean Laran, Bibliothèque nationale. Département des estampes et de la photographie, *Inventaire du fonds français après 1800. Tome premier, Abbéma-Beaumont ([Reprod. en fac-sim.])*, 1930 (lire en ligne (https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k54886103)), p. 424
9. Acte de mariage nº 220, 14 février 1891, Paris 10e, Archives de Paris
10. « État civil de Biarritz (https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k4517485x) », sur *Gallica*, *L'Indépendant biarrot*, 13 décembre 1906 (consulté le 21 juin 2024), p. 3
11. « Biarritz-association », *La Gazette illustrée de Biarritz*, 8 mars 1901, p. 2 (lire en ligne (https://www.retronews.fr/journal/la-gazette-de-biarritz-bayonne-et-saint-jean-de-luz/08-mars-1901/695/2279473/2))
12. Baylac-Million, Lucien, « *Mer grosse, côte des Basques à Biarritz* (pastel) (https://salons.musee-orsay.fr/index/notice/423404) », sur *Base Salons* (consulté le 24 juin 2024)
13. « Les Salons de Paris (https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k4360196d) », sur *Gallica*, *La Petite Gironde*, 29 avril 1901 (consulté le 24 juin 2024), p. 2
14. Association toulousaine de Paris, « Échos toulousains (https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1035911f) », sur *Gallica*, *Le Capitole*, 1er juin 1901 (consulté le 24 juin 2024), p. 2
15. L. Baylas-Million, « Biarritz, forte marée au couchant (pastel) (https://archive.org/details/regionalismes-basque-landais.-cote-basque-encheres-octobre-2019./mode/2up?q=%22Baylac-Million%22) », sur *Archive*, *Régionalismes basque & landais. Cote Basque Enchères*, octobre 2019 (consulté le 24 juin 2024), p. 40

Liens externes

Sur les autres projets Wikimedia :

Lucien Baylac (https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Lucien_Baylac?uselang=fr), sur Wikimedia Commons

-
- Ressources relatives aux beaux-arts : *Bénézit* (https://doi.org/10.1093/benz/9780199773787.article.B00014242) · Bridgeman Art Library (https://www.bridgemanimages.fr/fr/search?filter_text=creatorid:25244) · Musée d'Orsay (https://www.musee-orsay.fr/fr/ressources/repertoire-artistes-personnalites/2438) · MutualArt (https://www.mutualart.com/Artist/wd/D7

6BC4AAFAB3FA2E) · RKDartists (https://rkd.nl/artists/5247) · Union List of Artist Names (https://www.getty.edu/vow/ULANFullDisplay?find=&role=&nation=&subjectid=500082042)

- Ressource relative à la recherche : Isidore (https://isidore.science/a/baylac_lucien_illustrateur)
-
- Notices d'autorité : VIAF (http://viaf.org/viaf/7593697) · ISNI (https://isni.org/isni/0000000002775169) · BnF (https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb140777839) (données (https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb140777839))

Ce document provient de « https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Lucien_Baylac&oldid=224097076 ».